

TÉCNICA DE CONSERVAÇÃO DE PEÇA APLICADA NO APARELHO REPRODUTOR DE UMA FÊMEA BOVINA.

CARDOSO, Shara Milena dos Reis¹; SILVA, Bianca Thuanny Aguiar¹; PINTO, Guilherme Fernandes^{1*};

*sharamilena6@gmail.com

GRIEBELER, Adriane²; ROSSATO, Andressa Dutra Piovesam²; ROSA, Loreane Rosa da; CORADINI, Marcia Goulart Lopes; OTTE, Mariana Vianna; SCHOLANT, Michele da Rosa²; BIANCHI, Eloisa²

¹Discentes do Curso de Medicina Veterinária, Nível 4 2022/2 - Faculdade IDEAU – Bagé/RS.

²Docentes do Curso de Medicina Veterinária, Nível 4 2022/2 - Faculdade IDEAU – Bagé/RS.



INTRODUÇÃO

O uso de peças cadavéricas naturais é indispensável para o ensino e pesquisas. A utilização dessas peças potencializa no aprendizado prático facilitando a compreensão de suas características. Diante da importância desse material anatómico, torna-se fundamental o emprego de técnicas para conservação das mesmas.

OBJETIVO

Aplicar a técnica de criodesidratação na peça do aparelho reprodutor bovino feminino.

MATERIAL E MÉTODOS

A. Da limpeza:

O órgão foi cedido à instituição e aos alunos e inicialmente passou pelo processo de limpeza conforme as imagens abaixo:

Figura 1: Órgãos após serem retirados



Figura 2: Órgão após limpeza.



B. Do desenvolvimento da técnica:

O órgão passou pelo processo de fixação em formol no período de 48 horas e posteriormente iniciou congelamento e descongelamento da peça conforme as imagens abaixo:

Figura 3: Órgãos após fixação em formol 10%.



Figura 4: Órgãos durante a técnica.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Observou-se que o sistema reprodutivo perdeu 0,300g de seu peso inicial, lembrando que após o processo de fixação o mesmo ganhou 0,300g, se considerando esse fato temos uma perda total de 0,600 g. Esse ganho de peso se dá pela absorção de líquido durante os processos.



Durante todo processo notamos e analisamos também a mudança nos aspectos externos da peça que ao concluir teve sua tonalidade e rigidez alterada, a seguir imagem da peça finalizada:

Figura 5: Órgãos após conclusão da técnica.



CONCLUSÃO

O grupo concluiu que, a técnica escolhida, apesar de ter seus contras, como a rigidez e cor dos órgãos, traz um resultado satisfatório e um desenvolvimento prático de fácil compreensão aos alunos presentes no trabalho e para futuros eventualidades em que a peça possa ser usada.